

鹿城奋战一季度“开门红”

省市重点攻坚项目全面复工



鹿城区海塘安澜工程（仰义塘）施工现场。 周林真 摄

本报讯（记者 笑银 通讯员 张旭城 徐伊梦）记者从鹿城区发改局获悉，截至1月31日，鹿城区所有省重点项目和市

重大攻坚项目已实现100%复工，为“奋战一季度，冲刺开门红”奠定坚实基础。为贯彻落实省市有关部署要求，抢抓扩

大有效投资“窗口期”，鹿城区高度重视、全力推进春节期间重大项目复工复产工作。该区制定出台“‘奋战一季度，冲刺开门红’投资攻坚行动方案”，以88个支撑性重大项目为重点，坚决打好重大项目续建加速、开工提速、春节复工、要素政策保障四大攻坚战。力争一季度列入攻坚的项目新开工率达100%，一季度列入攻坚的重大项目投资完成35亿元以上。

1月28日，农历正月初七，春节假期后复工第一天，在江心屿西园改造提升工程施工现场，施工运输车辆运输繁忙，现场打桩声如鞭炮轰鸣，挖掘机正在火热作业中。据介绍，江心屿西园改造提升工程（一期）自去年9月份开工以来，项目有序快速推进。为全面做好节后复工各项准备工作，春节前鹿城区江改办召集施工单位就做好春节期间工地安全工作和节后复工准备工作进行部署。节后上班第一天，便深入工程现场，检查机械、劳力、工程施工的到位情况，并要求

切实落实安全生产管理责任，压紧压实企业主体责任，以更加扎实的措施，更加有力的行动，有效防范安全生产事故的发生。

鹿城环贸港项目是省“152”重点项目，为提前完成节点任务、确保今年中期试运营，正月初四，50余名项目管理人员及施工人员就早早回到施工现场，迎着寒风，抢工期、抓进度。现场挖机及运输车不断清理建筑垃圾，有的工人在冲洗、清理现场，部分工人开始园区道路混凝土浇筑。据了解，该项目定位为打造集产品研发、线上线下销售、外贸金融、运营管理、展览展示于一体的高端鞋业全产业链项目，未来将为鹿城西部高质量发展注入动能。

1月29日，鹿城区海塘安澜工程（仰义塘）也恢复施工。据悉，该工程总投资约7.13亿元，堤线总长约3829米。建成后将有效提升甌江南岸海塘防潮标准，完善区域排涝体系，同时改善沿塘生态环境，促进区域经济社会发展。

体育休闲公园改造项目
入选国家级典型案例

位于桃花岛片区的温州体育休闲公园。采访对象提供

本报讯（佳雨）近期，国家发展改革委办公厅发布《关于印发盘活存量资产扩大有效投资典型案例的通知》，由市城发集团投资建设，温州设计集团建筑工程设计院与上海市政工程设计研究总院联合设计的浙江省温州体育休闲公园改造项目入选盘活存量资产扩大有效投资典型案例。

据了解，温州市滨江区商务区桃花岛片区T-02、T-03地块暨体育休闲公园项目，位于滨江区商务区东南部，总用地约63公顷，北临新田路，南至规划七都二桥，西起会展路，东至甌江路。项目开发前，基地现状为大量城市市政基础设施，包含杨府山垃圾填埋场、中心片污水处理厂、粪便处理厂等，缺乏城市支路系统的配套，开放度低，土地使用效率低，布局较为零散，对景观环境、城市空间及土地价值造成较大的负面影响。

为盘活提升城市存量资源效益，补充滨江区商务CBD的休闲服务功能，该项目设计遵从多元融合、生态重塑的理念，合理利用原市政设施空间，构建一个集商务休闲、商业娱乐、生态宜居等功能于一体并与体育休闲公园相融合的城市休闲综合体，成为市民生活休闲之岸，通过“集聚-辐射”效应推动城市更新及发展。

项目结合场地区位与规划定位，以“水岸交汇”为主题，通过行云流水的曲线勾勒场地肌理，地景、平台、屋面等层次丰富的标高打造甌江层叠之岸，强化滨江景观向城市腹地的渗透，丰富市民与甌江的互动体验，营造简洁大气的景观效果，展现温州现代之美。

与此同时，项目还应用多项技术创新。如屋面体育休闲公园现已建成的足球基地和冰雪世界，设计采用膜结构体系和保温一体板等新型结构体系和材料，创造独特的无梁柱空间以满足内部功能要求，满足屋面刚度、荷载、防水、隔热、防火、自洁等构造要求，同时可直接作为室内的装饰层，大大节约了项目造价。

浙川文化产业园工作
入选国家东西部协作案例

本报讯（记者 笑银 通讯员 周可以）据悉，浙川文化产业园工作作为温州唯一案例，近日成功入选国家乡村振兴局《2022年东西部协作案例集》。

近年来，鹿城区抢抓新一轮对口支援契机和瓯江经济带政府工作重心，充分发挥温州千年瓯越文化底蕴和瓯江塘丰厚藏地文旅资源，通过“模式重构+融合创新”，累计投入盘活援建资金4250万元，接续打造集文化传承、展示、创作、加工、营销一体的8.3万平方米的浙川文化产业园，将瓯越非遗文化“软实力”转化为脱贫奔康“硬支撑”，走出了一条乡村振兴、创新发展的康庄大道。

该产业园充分挖掘当地人文、生态优势，及时导入浙江与之相匹配政策、资金、人才等支撑，让藏民共享文化产业红利。产业园内共设立47个非遗传习所，引入唐卡、藏香、藏陶等非物质文化遗产，搭建集体创作室、创造生活创作聚落条件，构架起一套师徒传承、技艺传习的标准化模式，让藏式非遗文化传承重焕生机。

栽好梧桐引凤来。浙川文化产业园活用援建资金，全力开工建设酒店、自驾基地等配套设施，2021年成功创建国家4A级景区，并针对性开展服务性行业技能培训14批次1735人次，力推园区迭代升级。去年，该产业园围绕硬件提升，紧锣密鼓地打造2.0版本，占地22000平方米的3幢特色非遗传习工坊、上海资本投资的1.6万平方米的藏陶格玛民族工艺中心陆续开工。

同时该产业园还注重对外交流，在交往中融合发展，依托温州文博会、“瓯越文化周”等平台，藏戏、藏陶等8大“文化符号”走进浙江，觉囊梵音更是走进浙江文化历史研究院、中央音乐学院等高等院校。

目前，该产业园已集聚非遗名录122个（国家级3个，省级8个）、非遗传承人63人（国家级1人、省级3人），带动3000余农牧民人均年增收4000余元，非遗作品先后在“亚洲文明对话大会”等国际论坛、展会上展示，相关非遗纪录片多次被中宣部和广电总局评为优秀对外传播纪录片。产业园所在地还获评“中国藏族民间文化保护传承基地”“中国民间文化艺术之乡”美称。

历史文化传承中
如何做好城乡“微改造”

本报记者 笑银

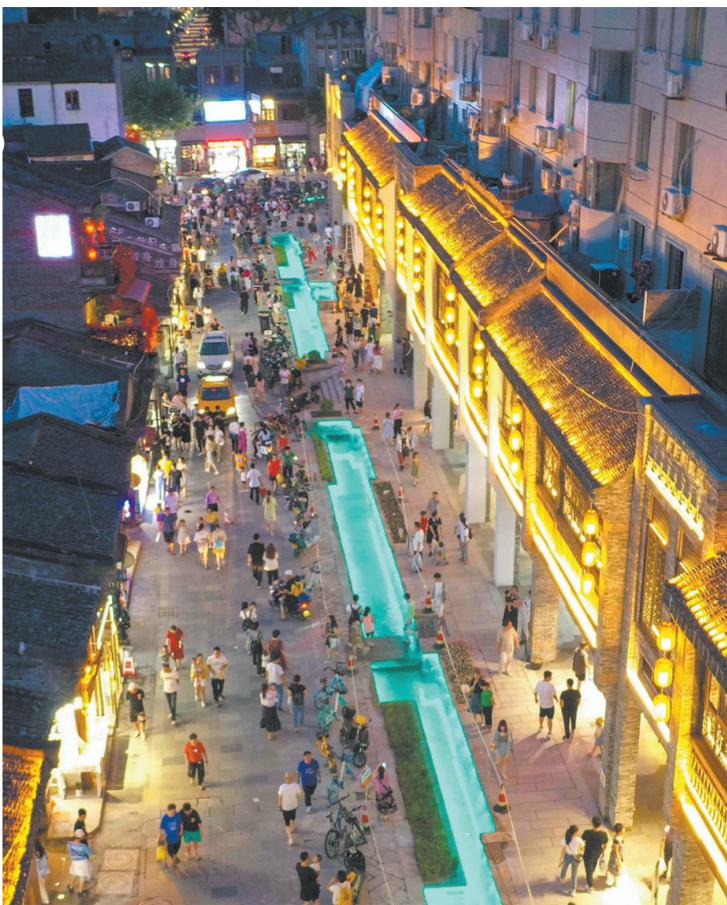
新闻背景

最近，我省印发了《关于在城乡建设中加强历史文化保护传承的实施意见》，为进一步推动我省城乡历史文化保护传承工作明确了路径。

《实施意见》中明确提出要构建全省历史文化保护传承体系。在城市更新中禁止大拆大建、拆真建假、以假乱真。坚持遗产保护与改善民生并重，做好微改造的“绣花”功夫，推行小规模、渐进式有机更新，切实改善老旧小区、老街区、老厂区的整体环境。开展多元化活化利用行动，在保持原有外观风貌、典型构建的基础上，通过整治周边环境、添加必要设施等方式，让历史建筑、工业遗产、水利遗产和地名文化遗产适应现代生产生活需要，让历史文化与现代生活融为一体，建设一批有文化底蕴、地方特色、时代新意的高品质公共文化空间。到2025年，实现我省历史文化名城、名镇、名村（传统村落）、街区等保护规划全覆盖，加快形成整体大美、具有浙江气质的全省城乡风貌现代版“富春山居图”。

城市论坛
共话幸福城

作为一座历史悠久的山水之城，温州于1991年入选首批省级历史文化名城，2016年获国务院批准成为国家历史文化名城。近两年来，我市积极探索城乡历史文化保护利用的新路径、新模式和新机制，编制完成《温州历史文化名城保护规划（修编）》《历史文化名城名镇名村保护“十四五”规划》等多个规划；通过文化和旅游深度融合的方式，促进城乡历史文化保护传承，如成片改造提升五马历史文化街区、庆年坊历史文化街区、朔门历史文化街区等，保护改造梧田老街、龙湾寺前街、瞿溪老街等；对江心屿东西上丝绸之路的“新航标”……



改造提升后的纱帽河人流如织。 本报资料图片

以微展涵、以微助活、以微载艺

让历史文化街区拥有更多内涵

利用，把历史文化街区加快建设成人文、活力、幸福的街区。

在我看来，在做好城市有机更新特别是历史文化街区改造提升的同时，要注重“以微展涵”，挖掘其文化内涵，提取街区符号。作为街区文化的物质层面，它的演变能够较直观地反映该街区的建筑、院落、街巷等，具有很高的文脉价值，通过对街区肌理进行“微更新”的修复和修补，可以完成对街区风貌统一性的打造。

同时“以微助活”。依托街区的区位优势和文化价值，将温州文化、温州精神和旅游深度融合的方式，打造以项目为主导的文化市场，引入与街区相关的文化活

动，吸引游客，提升知名度，进而为街区打造一条特色的旅游线路。

“以微载艺”，通过“微改造”的方式让这些承载了文化的物质形态主体，在保持历史风貌的前提下，进行适当的艺术表达。如将一些小体量、具有灵活性的公共设施以及置于公共空间的公共艺术作品，结合当地文化主题进行创作更新。

总之，“微改造”的城乡更新方式，更应注重对历史建筑的修缮、保护、活化。从地域文化传承与保护的角度，突出地方特色，注重人居环境改善和文明传承、延续，这也是历史文化街区更新的最佳方式。

专家观点



温州职业技术学院讲师 虞甜甜

这次省里印发的《实施意见》强调了坚持遗产保护与改善民生并重，做好城乡“微改造”。而“微改造”工程更多关注的是保护历史街区内部，核心提升居民的生活环境舒适度，深入挖掘街区内部文化内涵，对街区的文脉梳理、文化主题、文化风貌等层面的更新完善。由此，不仅可为微空间提供内生动力，而且也能使街区文化得以延续，从而让历史风貌具有可读性。

关爱未成年人
给予健康的成长环境