



绘声 绘影

中国传统文化正在为创意设计带来源源不断的动力。当皮影戏遇上服装，传统与时尚的碰撞造就了独特的设计。本系列以“皮影戏”作为女装设计元素，主要表达现代潮流文化与传统文化的碰撞和相互交融。《绘声绘影》这个主题系列通过对服装结构廓型、造型，色彩和面料的组合擦出火花，整体采用红白灰色彩，折射出“皮影戏”色彩将传统色彩与现流行趋势色彩相融合，并试图寻找皮影艺术的多样化与可塑性。服装整体款式和风格呈大气、典雅之感，设计中图案没有做大的改动，在保留经典素材的同时采用太空棉布料、pvc胶片为主，通过现代数控激光技术镂空出皮影造型的立体图样，结合数码印花等表现形式增加服装的趣味性和立体感。



作者简介：
胡春叶
温州职业技术学院
孙宛怡
温州职业技术学院
指导教师：陈力 林莹懿

