

【政情民意中间站】数字赋能 释放温州文化创意产业新活力

温州市政协 2022-09-10 10:09 发表于浙江



科技发展日新月异，文化的魅力历久弥新，科技与文化的融合让数字文化应运而生。近年来，随着数字文化经济的蓬勃发展，依托于互联网的新文化创意产业，正在国内得到高速大规模的发展，成为城市的新文化名片和新兴产业。在数字文化经济的助推下，温州的新文化创意产业将释放出怎样的发展新活力呢？本期节目我们共同来关注这一话题。



本期嘉宾



市政协常委、民盟市委会专职副主委 王黎然





市政协委员、市网络作家协会常务副主席 朱乾

[点击观看完整视频](#)



什么是新文创？



所谓的新文化创意产业，是区别于传统文创产业的，其主要特征表现为——以互联网和数字文化经济为依托，结合地方文化文旅，拥有新的文创内容、新的传播方式、新的盈利模式，以及新的Z时代受众群体。

目前，国内常见新文化创意产业内容，包括且不局限于——

1、网络文学，依托于互联网平台如阅文集团、爱奇艺文学、百度七猫、今日头条番茄文学连载的小说。

2、网络电视剧（简称网剧），依托于互联网平台如腾讯视频、爱奇艺、芒果播出的电视剧。

3、网络电影（简称网大），依托于互联网平台如腾讯视频、爱奇艺、芒果播出的电影。

4、网络动漫，依托于互联网平台如腾讯动漫、爱奇艺动漫、快看漫画、bilibili动漫连载的漫画和动画。

5、剧本杀和沉浸式文旅文创，以剧本杀为切入点，打造剧本创作、剧本发

行、实体店、剧本展会的全生态产业链，并外延至红色党建、企事业户外团建、儿童沉浸式研学、沉浸式文旅。

6、虚拟偶像，依托于互联网平台，借助动画技术，打造虚拟偶像进行综艺、直播、演唱、互动、带货。

7、网络游戏，依托于互联网和手机网络发展的网络游戏和手机游戏。

8、其他相关，如盲盒、手办、数字藏品、cosplay、汉服等。

嘉宾观点

1、在数字化时代，应该利用数字化手段传承瓯越文明，加快实现文旅融合发展，推动“科技+文化”的新文创成为行业创新引领，从而带动温州数字文化原创能力和创新水平的大幅提升。

2、温州新文创产业在发展的同时也暴露出一些问题，如发展理念相对落后，对于新文创产业的“新”认识不足；政策支持力度不大，产业布局全而不大不精，新文创人才培养方面的不足等问题。

3、围绕“青年发展型城市”的温州城市定位，抓住Z世代用户群体的需求，舍弃落后文产，结合数字文化经济，发展新文化创意产业。重点培育网络文学、沉浸式文创、漫画、动画、游戏、虚拟偶像、手办盲盒、数字藏品、汉服、cosplay等企业的发展。

4、深刻认识把握“数化万物”大势，探索运用全息投影、A/VR、裸眼3D、数字5D等数字技术，丰富文物展陈方式、立体呈现瓯越文明风貌，实现“穿越时间、触碰历史”的沉浸式体验。

本期节目感谢

民盟温州市委会的大力支持！

播出时间

温视新闻综合频道

9月10日（周六）20:10（首播）

9月11日（周日）14:20（重播）

来源：政情民意中间站 本期编导：张新新



觉得内容不错，
点个“👍”分享给更多人